

## Índice

Prefacio para la sexta edición.....	9
<b>I. SOBRE EL SIGNIFICADO DE LA HISTORIA</b>	
La historia del arte como biografía humana - La arquitectura y la conciencia de sí mismo - La Humanidad Atlante - El camino hacia el interior.....	11
<b>II. LA PALABRA SOLAR</b>	
Respecto de la esencia del arte egipcio .....	25
Arquitectura. El portal - Obeliscos – Columnas.....	26
Plástica: Figuras sentadas y marchando - El Dios Animal - La estatua de Kefrén.....	41
Mitología. Conciencia mítica - La gran Heliópolis - El toro sagrado - El cielo se corre - El pilón y la mastaba - La pirámide.....	46
Babilonia. Zikkurat y Pirámide - Los amplios portales.....	58
La Esfinge: El cuadrúpedo - El retorno de la palabra.....	63
<b>III. LA MUERTE DE OSIRIS</b>	
Respecto de la historia del arte egipcio.....	67
El Ave Benu. Los períodos Sothis - La historia como misterio solar.....	67
Los comienzos. El año 3000 - El tiempo de las pirámides- Matemática y música - Templo de los muertos Épocas.....	70
Los hijos de Ra. Los templos del Sol - Pilares y columnas, arte pictórico – Escribas.....	86
Los hijos de la viuda. Sepulcros y templos en la roca - Echnaton - Taburete en la roca.....	92

	El final. El culto a los Césares y la magia - La salida de Egipto.....	100
IV.	LA GESTACIÓN DEL SER HUMANO	
	La misión de Grecia.....	103
	El templo. Templo egipcio y griego - Libertad y comprensión - Segmentación y medida justa - Celda y - columnas - El nacimiento de Afrodita.....	106
	La plástica. Calma - Escultura - Miembros - Pierna apoyada y pierna des apoyada.....	117
	La lucha del centauro. Los centauros - El señor de las musas - Vencedor - El auriga.....	125
	Las Moiras. Los dioses lejanos - Vestíbulo de las Jóvenes (las cariátides) - Nace la tragedia - Relieve en mausoleos y panteones.....	136
	Interludio maravilloso. La arquitectura y la pintura de Creta - Juegos del toro - La niñez de Zeus.....	142
	El camino del Dios del Sol. Ra y Apolo - El camino del Cristo.....	146
V.	EL ARCO DE TRIUNFO	
	Arte Helénico, arte Romano tardío, arte Cristiano temprano El Barroco en el Helenismo - Carácter de los Misterios, carácter del arte – Circo, baños termales, foros, arcos de triunfo - Arte Cristiano - La Basílica el Dios interior.....	149
VI.	LA CATEDRAL	
	Respecto de la Historia del Arte de la Edad Media.....	165
	La catedral románica.....	168
	El nacimiento del arte gótico. Nominalismo y Realismo - Francia y Alemania - El cielo perdido – Superación.....	190
	Gótico e Islam. El arco ojival - Arabescos - La sepultura del Redentor - Santo Tomás y Averroes.....	199

El Misterio. Metamorfosis - Misterio y Transformación - Jerusalén celestial - La virgen con el niño.....	208
<b>VII. EL NACIMIENTO DEL SOL</b>	
El arte en los comienzos de la Edad Moderna.....	213
La arquitectura. La iglesia en forma de salón - El espacio interior - Patios y plazas - La resolución en Italia - El arte gótico en Alemania.....	215
La escultura.....	228
La pintura. El plano se transforma - La profundidad - El descubrimiento de la Tierra - Poner los pies en la Tierra - Estar presente.....	234
Mitos. El camino de la virgen - Navidad - La danza de los muertos - El gran despertar.....	245
<b>VIII. EL MISTERIO DE LA TIERRA</b>	
Del Barroco a la Modernidad.....	261
Barroco. Arquitectura - Pintura - La lemniscata - El color nuevo- En las nubes .....	263
Romanticismo. Rokokó, Clasicismo, Romanticismo - El paisaje - Lo cercano - Figura de espaldas - El que Viene.....	280
El nuevo comienzo. El ocaso de los dioses - El movimiento nuevo - Confesión del vacío - Apocalipsis y transfiguración .....	289
Misterios del Yo. Identificación - El Yo como umbral - El puente - Nacimiento del nuevo mundo - La vida de Dios - La Tierra transformada.....	297
Espacio interior universal. El resquebrajamiento del espacio - Resurgir en otro lugar - Perspectiva - Universo con alma.....	306
Decisión apocalíptica. En medio del reino de Dios - Dioses y demonios - El arte como cuestión moral.....	311